



PROJETO - MONET

1. PROJETO PINTANDO COM MONET

2. INTRODUÇÃO:


O projeto a ser desenvolvido visará o conhecimento da vida e obra do mestre do impressionismo: Claude Monet; com atividades a serem desenvolvidas abordando as obras do artista. Para levar as crianças até o universo de Monet, o projeto será inspirado no contato com a natureza e o meio ambiente à nossa volta, em especial a contemplação e aproveitamento dos espaços verdes e naturais tais como campos e jardins; contará ainda com o auxílio da história do livro “Linéia no Jardim De Monet”. O projeto será desenvolvido pelas e assistentes de Educação e culminará em produções a serem expostas na mostra cultural do corrente ano.

2.1 CONTEXTUALIZANDO O ARTISTA E SEU MÉTODO

Oscar Claude Monet, um dos maiores representantes do movimento impressionista, que rompeu com a arte acadêmica e abriu as portas para a arte moderna e contemporânea, tem grande apelo para as crianças, pois seus motivos de pintura eram geralmente jardins, flores e cenas ao ar livre.

O impressionismo surgiu na França no fim do século 19 e deu início às grandes tendências da arte do século 20. Os impressionistas gostavam de pintar ao ar livre e captar os efeitos da luz sobre as coisas. Gostavam do contato direto com a natureza, dessa forma, observando as cores. “Eles levavam suas tintas e a tela até o local escolhido para ficar perto do que pintavam, mas não podiam demorar, por isso desenvolveram uma técnica de pinceladas rápidas. As pinturas parecem “borradas”, pois deveriam retratar em pouco tempo a paisagem porque as sombras se moviam com o sol e a luz mudava rapidamente”.

Monet viveu no momento da história que foi inventada a máquina fotográfica, e por causa desta invenção, os pintores não tinham mais o compromisso de retratar as coisas como elas eram, e tomaram liberdade de pintar como gostariam. E inspirados pelas cores e pela luz, eles criavam cenas com pontinhos de cores (Pontilhismo, onde o seu maior precursor foi Georges Seurat), pinceladas que vistas de perto eram confusas, mas de longe formavam lindas paisagens.





Apaixonado pela natureza, o pintor impressionista francês Claude Monet (1840-1926) iniciou o seu próprio jardim logo que se mudou de Paris para Giverny, em 1883. Ele alugou uma casa num grande terreno, em que poderia criar suas oito crianças, ficando perto de uma boa escola infantil e de Paris, onde eram negociadas as suas obras. A pequena Giverny, um vilarejo bucólico, na época com 300 habitantes e a cerca de 70 km da capital francesa, impressionou e muito Monet. A natureza, as flores e a luz brincavam de revelar e esconder as cores e os aromas, fascinando o artista e criando o início de uma relação de cumplicidade, emoção e arte. Arte ao ar livre.

Com o sucesso de suas vendas, em 1890, Monet comprou o terreno e foi lentamente adquirindo algumas terras à volta de sua propriedade, criando um paraíso natural com a ajuda de uma equipe de dez jardineiros e três motoristas. O artista plantou inúmeras espécies de flores, plantas ornamentais e árvores frutíferas. Criou espontaneamente dois jardins – Jardim d'Água e Jardim da Normandia – e deixou que a natureza se encarregasse de ditar a beleza e a estética visual do lugar. Somente do Jardim d'Água, Monet pintou mais de 272 obras catalogadas, durante 20 anos de trabalho. Mesmo sendo os jardins as principais áreas de sua moradia, Monet adorava a cozinha e a sala de jantar, onde recebia seus amigos, mantendo-os sempre por perto", explica Claire Joyes. Clemanceau, Mebeau, Cézane, Rodin, Truffaut e diversos outros nomes das artes, o pintor muito discutia com seu amigo Georges Truffaut, o famoso paisagista francês, a estrutura dos jardins.

Apesar de sempre dizer que não tinha espécies de sua preferência, consideram-se os lírios-d'água, as íris e as herbáceas as suas preferidas, por serem as mais vistas em suas obras. Hoje em dia, o jardim-patrimônio deixado por Monet, preservado como na época do mestre, pode ser contemplado em Giverny, na França. Ele nos faz entender a relação do artista com as suas obras e pensar na emoção de nossa própria relação como verde, impondo-nos a necessidade de uma constante preservação da maior obra de arte doada à humanidade, a natureza.

CURIOSIDADES SOBRE MONET:

- Monet pintou cada cômodo de sua casa de um cor diferente. Assim estava sempre sendo estimulado visualmente por variações agradáveis de tons, intensidade e qualidade de cores;
- A sua casa era coberta de plantas e flores coloridas, o que funcionava como constantes estímulos discriminativos para o comportamento de Monet de pintar paisagens naturais;
- A casa de Monet hoje é um museu, em Paris;





- Monet possuía um barco atelier - adaptado com uma cabine em madeira para guardar os cavaletes, telas, tintas e pincéis. Assim Monet criou muitos quadros a partir do seu barco atelier.

3. PROBLEMATIZAÇÃO:

De que forma pode a criança conscientizar-se da importância do constante contato com a natureza e o meio ambiente à nossa volta, em especial a contemplação e aproveitamento dos espaços verdes e naturais tais como campos e jardins, através do contato com a história e obras do artista Claude Monet; haja visto que este espaço educacional acaba sendo o segundo universo da criança depois de sua própria casa?

4. JUSTIFICATIVA:

Envolver as crianças da educação infantil num projeto que busca a conscientização da importância do constante contato com a natureza e o meio ambiente à nossa volta, em especial a contemplação e aproveitamento dos espaços verdes e naturais tais como campos e jardins, através do contato com a história e obras do artista Claude Monet. Considerando que a criança, desde cedo, interage com o conhecimento social, deveremos levar em conta seu interesse e necessidade frente aos objetos da cultura e destacar o valor da arte no processo ensino-aprendizagem.

Nas imagens ilustradas por Claude Monet a serem apresentadas às crianças é possível perceber as constantes transformações do homem e da natureza. Estas transformações são vivenciadas pelas crianças através da mudança de seus corpos e com o crescimento típico desta faixa etária. O meio que as cercam também sofreram e sofrem constantes transformações, ora por influência do homem, ora pela natureza respondendo às agressões sofridas. Assim, este levará os alunos a observarem as obras de Monet, explorando-as dentro de uma proposta interdisciplinar, provocando uma mudança no comportamento das crianças.





5. OBJETIVO GERAL:

Despertar a conscientização da importância do constante contato com a natureza e o meio ambiente à nossa volta, em especial a contemplação e aproveitamento dos espaços verdes e naturais tais como campos e jardins, através do contato com a história e obras do artista Claude Monet.

6. ÂMBITOS DE EXPERIÊNCIAS E CONHECIMENTOS:

- O conhecimento de si e do outro;
- A construção da autonomia e senso de autocuidado.
- Participar de jogos, brincadeiras, dramatizações e dança, os quais são formas de expressões culturais que enriquecem a imaginação das crianças, estimulando diferentes formas de movimentos, gestos, ritmos e expressões;
- Movimentar-se, agindo sobre o meio físico e natural, mobilizando as pessoas por meio de sua expressividade.
- Ter acesso a diversidade de experimentações por meio de vivências sensoriais;
- Explorar materiais expressivos no espaço;
- Desenvolver-se cultural e socialmente;
- Compreender a arte como fruto de contextos social e cultural.
- Vivenciar experiências com narrativas, apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos;
- Participar cotidianamente das práticas educacionais, atividades de leitura diária, apreciação de textos literários e conversas sobre eles;
- Vivenciar a brincadeira como um importante processo psicológico, fonte de aprendizagem e desenvolvimento, fruto das relações entre os sujeitos de um grupo social;
- Vivenciar diariamente diferentes portadores numéricos – calendário, fita métrica, quadro numérico, régua, entre outros;
- Explorar e ampliar conhecimentos matemáticos a partir de jogos e brincadeiras.
- Participar ativamente de atividades relacionadas à apropriação do conhecimento científico, como: a observação, levantamento de hipóteses, investigação/pesquisa, comparação, descoberta e comunicação das ideias;





- Reconhecer as manifestações e tradições culturais brasileiras, vivenciando as produções que fazem parte do patrimônio cultural da humanidade, como brincadeiras, histórias, música, jogos, obra de arte.

7. EXPERIÊNCIAS E CONHECIMENTOS MAIS SIGNIFICATIVOS:

- Desenvolver atitudes de cuidado e solidariedade com crianças e adultos.
- Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios durante as brincadeiras.
- Brincar de faz de conta utilizando práticas corporais para explorar e representar o mundo dos objetos, das pessoas, da natureza e da cultura.
- Usar a dança e dramatização vivenciando a linguagem corporal na sua dimensão cultural, estética, expressiva e artística.
- Ampliar repertório de imagens, músicas, movimentos e enredos, apropriando-se dessas referências culturais em seu próprio processo de criação.
- Acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.
- Envolver-se nas rodas de conversa, relatos de experiências, leitura e contação de histórias e poemas.
- Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidas.
- Escutar atentamente as leituras das histórias.
- Descrever as suas características físicas e do outro de modo a valorizá-las.
- Fazer perguntas e comunicar ideias matemáticas, hipóteses, processos utilizados e resultados encontrados em situações-problema relativas a quantidades, espaço físico e medida.
- Brincar com seu próprio senso numérico, utilizando diferentes materiais e objetos.
- Conhecer flora e fauna de determinados ambientes naturais e pensar sobre suas relações com o ambiente.
- Participar de atividades que envolvam histórias, brincadeiras, jogos e canções que digam respeito às tradições culturais de sua comunidade e de outras.





8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Despertar na criança o interesse de plantar e cuidar das flores.
- Disponibilizar diferentes materiais para releitura das obras.
- Possibilitar a liberdade e a auto descoberta na exploração de diversos materiais, aguçando a curiosidade e a experimentação.
- Explorar as plantas: textura das folhas, cheiro, formas, tamanhos e cores. –
- Conhecer o artista e suas obras.
- Desenvolver a percepção visual.
- Ampliar o vocabulário.
- Reconhecer as diferentes formas de expressão.
- Aprender como usar pincéis e tintas.
- Aprender usar as cores.
- Reconhecer a existência de formas e cores no mundo.
- Produzir trabalhos artísticos, utilizando linguagem do desenho, da pintura, da colagem e da construção.
- Desenhar a partir do que será observado.
- Despertar a curiosidade e o gosto pelas artes visuais.
- Respeitar e valorizar as produções próprias e dos amigos.

9. PROCEDIMENTOS

9.1 – RODAS DE CONVERSA: Organizar as crianças em uma roda de conversa de forma que todos possam olhar e interagir, e levantar primeiramente os conhecimentos prévios sobre o tema abordado. Na roda de conversa será apresentada a biografia do pintor Claude Monet, bem como suas preferências, curiosidades e travessuras que ele aprontava quando criança. Com o apoio do globo terrestre, iremos viajar pelos diferentes lugares que Monet passou pintando os mais diferentes jardins.

9.2 – DOCUMENTÁRIO: A história e as obras de Claude Monet, figura chave do movimento Impressionista, são expostos neste episódio. Tim Marlow conta os esforços e dificuldades do





início da carreira de Monet e a escalada ao seu reconhecimento.

<https://youtu.be/hcDqgfbD7GI> ; <https://www.youtube.com/watch?v=N4n8fxCC7e8>

9.3 – PASSEIO: Passeio ao Horto Florestal Antônio de Albuquerque, observando os espaços na natureza, os jardins, as folhagens, o ar fresco e os raios de luz. O objetivo desta atividade é deixar que as crianças explorem o local para ter conhecimento de plantas, flores e insetos encontrados no jardim, bem como apreciar um pouco da semelhança dos espaços onde Monet costumeiramente pintava sua obras.

9.4 – MÚSICAS: Ouvir, cantar música infantil "Borboletinha", "Dona Aranha" e o "Sapo não lava o pé"; "A minhoca", entre outras que façam menção aos hospedeiros de jardins e campos.

9.5 – HISTÓRIAS: Trabalhos com obras como as histórias Tatu-bola, A plantinha E o caracol, A lagarta e a borboleta, A cigarra e a formiga, A minhoca coca e outras relativas ao tema, além de poesias como Minhoca, de Maria da Graça Almeida, A joaninha de Elias José e As borboletas, de Vinicius De Moraes, Leilão de jardim de Cecília Meireles. Para levar às crianças um pouco mais do universo de Monet, utilizamos a história do livro: "Linéia no Jardim de Monet". <https://nofigueiredo.com.br/lineia-no-jardim-de-monet/>
<https://www.youtube.com/watch?v=zVtRtk-JTVY>

9.6 – CONHECENDO E APRECIANDO AS OBRAS:

Apresentar aos alunos várias telas com obras de Monet: Camille, Ponte Sobre Hève na Vazante Monet, Mulheres no Jardim e o O Jardim, dentre outras. Além disso também exploraremos documentários que mostram as obras ampliadas:
<https://www.youtube.com/watch?v=9m0rCBAfMt4>

9.7 – ATIVIDADES PRÁTICAS E DE REGISTRO:

Após a apreciação de obras serão desenvolvidas várias atividades, sendo estas:

- Explorarão e aprofundarão as possibilidades oferecidas pelos diversos materiais, instrumentos e suportes necessários para o "fazer" artístico.
- Organizarão e cuidarão dos materiais no espaço físico da sala, além de respeitarem as produções próprias e do grupo, valorizando-as.





- Carimbos com folhas: Pedir para as crianças trazerem de casa uma folha que acharem caídas no chão de sua casa ou mesmo do caminho da escola, para fazer colagens com cola colorida.
- Pintura com os olhos vendados: Para poder despertar ainda mais a curiosidade e explorar as artes visuais, fizemos então a pintura de um jardim, com os olhos vendados e ouvindo música clássica, depois de termos conhecido várias obras de arte.
- Atividades diversas com flores, para colar, colorir, dobraduras, pintura com esponjas.
- Elaborar jardim suspenso: Plantio de sementes; plantio e germinação da sementinha em potes de iogurte e cuidado das flores ou plantas regando-as quando necessário.
- Piquenique no jardim: fazer um piquenique embaixo de árvores, atividade comumente realizada por Monet e sua família, em contato com a natureza.
- **REGISTRO DE EXPERIÊNCIA:** Após realizar o passeio ao Horto Florestal Antônio de Albuquerque e observar os espaços na natureza, os jardins, as folhagens, o ar fresco e os raios de luz., conhecer plantas, flores e insetos encontrados no jardim, apreciar um pouco da semelhança dos espaços onde Monet costumeiramente pintava sua obras, as crianças poderão registrar esta experiência com relatos numa roda de conversas e posteriormente com registros gráficos.
- **RELEITURA COM DESENHOS:** desenhos a partir de interferências; desenhos de observação; desenhos com tema: as crianças criarão desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos das artes visuais.
- **RELEITURA DO JARDIM DE MONET:** No jardim da casa de Monet havia muitas flores, e, inspirados nelas optaremos em fazer o uso de garrafas PET para nossas obras de arte. A questão sugerida teve como objetivo de desenvolver a consciência ambiental nas crianças, enfatizando a importância da reutilização de materiais, neste caso, de garrafa PET vazia, na construção de outros objetos, como as flores. Assim, as crianças puderam se encantar e explorar a criatividade e a imaginação e aprender muito mais sobre distintas épocas e culturas sobre o artista.
- **RELEITURA DA PONTE DE MONET:** Depois de ter feito a observação criteriosa da obra da Ponte de Monet, faremos a releitura da mesma: montaremos a ponte japonesa em 3D utilizando papel panamá e papel canson, pintando as devidas flores no lago.
- **RELEITURA COM CRIAÇÃO DE TULIPAS NO JARDIM:** Com papel dobradura, os alunos aprenderam como se faz uma dobradura de uma flor chamada Tulipa. Depois





de terminarmos, podemos enfeitar da maneira que queríamos e criar então um lindo jardim.

- **RELEITURA COM MOSAICOS:** Recorte e colagem; Técnicas de Pintura; Modelagens (com argila e massa de modelar); Colagens mistas (com diferentes materiais) para retratar uma das obras escolhidas pelas crianças.
- **RELEITURA DE OBRAS COM FOTOS:** Executar a releitura de algumas obras com fotos dos alunos representando as situações pintadas por Monet em suas telas.

10. RECURSOS:

- Diferentes tipos de materiais para pintura: guache, paetê, pregador de roupa, palito de fósforo, semente de capim, terra, pincéis, cola colorida, diversos tipos de papéis, materiais reciclados e etc.
- Papel panamá de espessura menor para as telas.
- Papel panamá de espessura maior para a reprodução da ponte japonesa.
- Fotografias e impressões coloridas das mesmas.
- Impressão colorida das obras de Monet para expor na sala de aula.
- Toalha e alimentos para o piquenique ao ar livre.
- Roupas e acessórios para a reprodução teatral das telas.
- Projetor e laptop para exposição de documentários e vídeos.
- Livros de literatura a serem utilizados para a contação de histórias.
- Download de obras de arte do acervo de Monet.
- Filmes e documentários:
 - <https://youtu.be/hcDqgfbD7GI>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=N4n8fxCC7e8>
 - <https://nofigueiredo.com.br/lineia-no-jardim-de-monet/>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=zVtRtk-JTVY>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=9m0rCBAfMt4>





11. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

CAMPO GRANDE -MS (Município). Secretaria Municipal de Educação-SEMED. **Orientações curriculares para a Educação Infantil: Jeitos de cuidar e educar.**SUPED. SEMED: Campo Grande, 2017.

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília: MEC, 2018.

FONSECA, Edi. Contar Histórias. In: **Interações: com os olhos de ler apontados sobre a leitura para a prática do professor da Educação Infantil.** São Paulo: Blucher, 2012.

- <http://www.ppd.net.br/projeto-passeando-nos-jardins-de-monet/>
- <https://ensinando-arte54.webnode.com/projeto-artistico-passeando-nos-jardins-de-monet/>
- <https://www.pragentemiuda.org/2016/08/plano-de-aula-claude-monet.html>
- <http://esjt-infantil.blogspot.com/2013/09/projeto-viajando-com-monet.html>
- <https://slideplayer.com.br/slide/12319409/>





12. ANEXOS:





